



سُورَةُ الأَحْقَافِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿حمّ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتقليل ثم الفتح، والعنقي بالتقليل في الحاء والألف التي بعدها في الحيان: قرأ الإمام الأزرق بالتقليل ثم الفتح،

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وإشباع اللازم، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَاۤ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمَّى ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
- 6- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَمَّآ أُنذِرُواْ مُعۡرِضُونَ ٢٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلُ أَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكُ فِي ٱلسَّمَاوَتِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُم﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتسهيل الهمزة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيْتُم مَّا ﴾، وحده.

﴿ ٱثْتُونِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَلْذَآ أَوْ أَثَارَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ٢٠٠٠

البيان: قرأ الجميع بالإبدال ابتداءً في ﴿ أَتْتُونِي ﴾، وليس فيه بدل للأزرق.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

- -1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مَن لَّا﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم في ﴿ دُعَا بِهِمْ غَافِلُونَ ﴾، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 8- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ وَإِذَا حُشِرَ ٱلنَّاسُ كَانُواْ لَهُمْ أَعْدَآءَ وَكَانُواْ بِعِبَادَتِهِمْ كَفِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا بَيِّنَتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ هَنذَا سِحْرٌ مُّبِينُ ۞ ﴾

- 1 الأزرق على النقليل، وإشباع الصلة، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا﴾، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿ تُتُلِّي، جَآءَهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 6- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 8- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَانُهُ }

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُ وَ فَلَا تَمْلِكُونَ لِي مِنَ ٱللَّهِ شَيْعًا ﴾

- -1 الأزرق على النقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على النقل، ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَفَىٰ بِهِۦ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ۞﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ قُلْ مَا كُنتُ بِدُعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَىَّ وَمَاۤ أَنَاْ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام المروزي في ﴿أَنَا إِلَّا ﴾ بالإثبات للألف مع المد والقصر، وله أيضًا الحذف وصلًا وهو المقدم، فتكون أوجهه ثلاثة. وقرأ الإمام أبو عون الواسطي بإثبات الألف مع القصر قولًا واحدًا، وأما الباقون فبالحذف قولًا واحدًا.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، وبحذف الألف، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المنفصل، وحذف الألف، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وإثبات الألف مع التوسط ﴿أَنَا إِلَّا ﴾، وحده.
- 6- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وحذف الألف، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وإثبات الألف مع القصر ﴿أَنَا إِلَّا ﴾، وحده.
 - 8- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وإثبات الألف في ﴿أَنَا إِلَّا ﴾، وحده.
 - 9- القاضي على التقليل، وحذف الألف، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِن كَانَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَكَفَرْتُم بِهِ عَ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِيَ إِسْرَاءِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ عَامَنَ وَأَسْتَكُبَرْتُمْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُم﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وتسهيل الهمزة، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم،

وحده.

- 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 8- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيْتُمْ إِنَّ ، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَوْ كَانَ خَيْـرًا مَّا سَبَقُونَآ إِلَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُواْ بِهِ عَنْسَيَقُولُونَ هَلَذَآ إِفْكُ قَدِيمٌ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمِن قَبْلِهِ عَكِتَكُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَهَٰذَا كِتَنُّ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيَّا لِّيُنذِرَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في (لِّتُنذِر).

1- الأزرق على ترقيق الراء، وتغليظ اللام، والتقليل، وحده.

2- العتقى على ترك التغليظ في اللام، وحده.

3- المروزي على تفخيم الراء، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿مُصدِّقُ لِّسَانًا، عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسۡتَقَامُواْ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٣ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلَا هُمْ يَحُزِّنُونَ ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُولَتِهِكَ أَصْحَابُ ٱلْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا جَزَآءً بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف الهمزة وبضم الحاء وسكون السين في ﴿ حُسْنًا ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿حَمَلَتُهُ أُمُّهُ و كُرْهَا وَوَضَعَتُهُ كُرْهَا ۗ

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الكاف في ﴿كُرْهَا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَحَمُلُهُ وَفِصَالُهُ و ثَلَثُونَ شَهُرًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿حَتَّىٰۤ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةَ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشُكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَحَلَىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدُهُ وَاللَّهِ إِذَا بَلَغَ أَشُكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِي اللَّهُ وَعَلَىٰ وَاللَّهُ وَأَصْلِحُ لِي فِي ذُرِّيَّتِيٓ ۖ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي وأبو عون وابن فرح بفتح الياء في ﴿أَوْزِعُنِي آُنُ﴾، والباقون الأصبهاني والقاضي والجمال والمروزي وإسحاق وأبو الزعراء بالإسكان.

1 - الأزرق على إشباع المنفصل، وبفتح الياء، والنقل، والتقليل، ومعه العنقي.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وبسكون الياء في ﴿أَوْزِعْنِي ٓ أُنُّ﴾، والنقل، والفتح، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الياء، وترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق.

5- القاضى على التقليل، وسكون الياء، وابن سعدان وأبو الزعراء.

6- أبو عون على فتح الياء، والتقليل، وحده.

7- ابن فرح على فتح الياء، والفتح، وحده.

8- المروزي على توسط المنفصل، وبسكون الياء، والفتح، وحده.

(إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ١٠٠٠

﴿ أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّعَاتِهِمْ فِي أَصْحَبِ ٱلْجَنَّةِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء مع ضمها في ﴿ يُتَقَبِّلُ ﴾، وبالرفع في ﴿ أَحُسَنُ ﴾، وبالياء مع ضمها في ﴿ وَيُتَجَاوَزُ ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَعُدَ ٱلصِّدُقِ ٱلَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِى قَالَ لِوَالِدَيْهِ أُفِّ لَّكُمَا أَتَعِدَانِنِي أَنَ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ ٱلْقُرُونُ مِن قَبْلِي وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهُ وَٱلَّذِى قَالَ لِوَالِدَيْهِ أُفِّ لَكُمَا أَتَعِدَانِنِي أَنُ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ ٱلْقُولُ مَا هَلَذَا إِلَّا أَسْطِيـرُ ٱلْأَوَّلِينَ ١٤٠٠ وَيْلُكَ ءَامِنُ إِنَّ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقُّ فَيَقُولُ مَا هَلَذَا إِلَّا أَسْطِيـرُ ٱلْأَوَّلِينَ ١٤٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿أَتَعِدَانِنِي أَنْ ﴾.

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وترك النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿أُفِّ لَّكُمْآ﴾، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿ أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ فِيٓ أُمَمِ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- القاضى على ترك النقل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّهُمْ كَانُواْ خَسِرِينَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلِكُلِّ دَرَجَاتُ مِّمَّا عَمِلُوًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِيُوفِّيَهُمْ أَعْمَالُهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ١١٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿ وَلِنُوَفِّيَهُم ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وتغليظ اللام، وحده.
 - 2- العتقي على ترك التغليظ، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ ٱلدُّنْيَا وَٱسْتَمْتَعْتُم بِهَا فَٱلْيَوْمَ تُجُزَوْنَ عَذَابَ ٱلْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحُقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ ۞ ﴾ تَجُزَوْنَ عَذَابَ ٱلْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَشْتُكْبِرُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحُقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وترك النقل، وصلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَفْسُقُونَ ﴾، وحده.
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 6- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 7- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ﴿ وَالْذَكُرُ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُ وَبِٱلْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتِ ٱلتُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ ٓ أَلَا تَعْبُدُوٓاْ اللَّهُ إِنِّ ٱللَّهَ إِنِّى ٱخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وترك الغنة، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَمِنْ خَلْفِهِ ﴾، والغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ قَالُوٓا أَجِئَتَنَا لِتَأْفِكَنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا فَأُتِنَا بِمَا تَعِدُنَاۤ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّلدِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِ - وَلَكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمَا تَجُهَلُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ وَلَكِنِّي أَرَىٰكُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 3- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَأُبَلِّغُكُم مَّا ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ فَلَمَّا رَأُوهُ عَارِضًا مُّسْتَقُبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُواْ هَنَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُوهُ﴾.

- -1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن الأصبهاني.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿رَأُونُ ﴾، وسكون الميم، وحده.

﴿ بَلْ هُوَ مَا ٱسْتَعْجَلْتُم بِهِ }

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُواْ لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء مع فتحها في ﴿تَرَىٰ ﴾، وبفتح النون في ﴿مَسَاكِنَهُمُّ ﴾.

- -1 الأزرق على ترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والتقليل، وحده.
 - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وما سبق للأزرق، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿كَنَالِكَ نَجُزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ ٥٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِن مَّكَنَّكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَرًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُم مِّن شَيْءٍ إِذْ كَانُواْ يَجْحَدُونَ بِاَيَتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ عَيْسَتَهْزِءُونَ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُم مِّن شَيْءٍ إِذْ كَانُواْ يَجْحَدُونَ بِايَتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ عَيْسَتَهْزِءُونَ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُم مِّن شَيْءٍ إِذْ كَانُواْ يَجْحَدُونَ بِايَتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ عَيْسَتَهْزِءُونَ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، و (تشق) في البدل، وإشباع البدل العارض (يَستَهُزءُونَ)، وحده.
 - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وقصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وترك النقل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿أَفْئِدَتُهُم مِّن، بِهِم مَّا ﴾، وحده.
 - 7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، وحده.
 - 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿أُغُنِّي، وَحَاقَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 10- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدُ أَهْلَكُنَا مَا حَوْلَكُم مِّنَ ٱلْقُرَىٰ وَصَرَّفْنَا ٱلَّاكِتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 4- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ قُرْبَانًا ءَالِهَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿بَلُ ضَلُّواْ عَنْهُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَذَالِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُواْ يَفْتَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذْ صَرَفْنَاۤ إِلَيْكَ نَفَرَا مِّنَ ٱلْجُنِّ يَسۡتَمِعُونَ ٱلْقُرۡءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوٓا أَنصِتُواۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ يَقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَبًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِىۤ إِلَى الْحُقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُقَالُواْ يَقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَبًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِىٓ إِلَى الْحُقِقِ وَإِلَى طَرِيقٍ مُستقِيمِ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا﴾، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على الفتح، والغنة، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ يَكَقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِ - يَغْفِرُ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُم مِّن عَذَابٍ أَلِيهِ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (\ddot{m}) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على ترك الصلة في ﴿مِّن ذُنُوبِكُم ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَمَن لَّا يُجِبُ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِن دُونِهِ ٓ أُولِيٓآ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَوْلِيَاءُ أُوْلَيَاءُ أُوْلَيَاكُ ، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى وهو وجه الحلواني الثاني.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَمَن لَّا﴾، والنقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿أُوْلَتِيِكَ فِي ضَلَالِ مُّبِينٍ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ أُولَمْ يَرَواْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَلَمْ يَعْيَ بِخَلْقِهِنَّ بِقَددٍ عَلَىٰ أَن يُحْتِي ٱلْمَوْتَىٰ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿بَلَيَّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنَّهُ وَعَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَلَيْسَ هَلْذَا بِٱلْحَقِّيُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قَالُواْ بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قَالَ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكُفُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُواْ ٱلْعَزْمِ مِنَ ٱلرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِل لَّهُمُّ ﴾

\$\$.\$\$.\$\$.\$

<u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوٓاْ إِلَّا سَاعَةَ مِّن نَّهَارٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 5- الأصبهاني على تسهيل الهمزة، وقصر المنفصل، وحده.
- 6- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلَغُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَاسِقُونَ ۞ ﴾

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ وَءَامَنُواْ بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدِ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّعَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، وتغليظ اللام، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- أبو الزعراء على ترك تغليظ اللام، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء، وصلة الميم، وحده.
 - 4- الأصبهاني على ضم الهاء، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهم ﴾، وسكون الميم، وحده.
- 5- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱتَّبَعُواْ ٱلْبَاطِلَ وَأَنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبَعُواْ ٱلْحَقَّ مِن رَّبِّهِمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال ياءً في ﴿ بِأَنَّ ﴾.

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهِمُّ ﴾، وحده.

﴿كَنَالِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ ۞ ﴾

﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرُبَ ٱلرِّقَابِ حَتَّىٰ إِذَآ أَثَخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّواْ ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاّءً حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ ذَالِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَا نَتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَاكِن لِّيَبْلُواْ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ وَلَاكِن لِّيَبْلُواْ ﴾، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح القاف وألف بعدها وبفتح التاء في ﴿قَاتَلُواْ﴾.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿ سَيَهُدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَيُدُخِلُهُمُ ٱلْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرُكُمْ وَيُثَبِّتُ أَقْدَامَكُمْ ۞﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (\ddot{m}) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعْسَا لَّهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ ۞﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَتَعْسَا لَّهُمْ﴾، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُواْ مَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ ۞

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال ياءً في (بِأُنَّهُمُ).

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الأصبهاني على الإبدال ياء، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿ ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبلِهِمَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا ١٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَأَنَّ ٱلْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال ياءً في ﴿ إِأَنَّ ﴾.

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مَوْلَىٰ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بِأَنَّ ﴾، والفتح، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ جَنَّتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ ٱلْأَنْعَامُ وَٱلنَّارُ مَثْوَى لَّهُمْ ١٠

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، والغنة في ﴿مَثُوَّى لَّهُمِّ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ ٱلَّتِيٓ أَخْرَجَتْكَ أَهْلَكْنَكُهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ٣﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق فقط في ﴿وَكَأَيِّن ﴾. وما ورد في التعريف سهو.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ عَكَمَن زُيِّنَ لَهُ و سُوَّءُ عَمَلِهِ وَٱتَّبَعُوٓا أَهُوَآ عَهُم ١ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِ-﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿مَّثَلُ ٱلْجُنَّةِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ﴾

﴿فِيهَاۤ أَنْهَرُ مِّن مَّآءٍ غَيْرِ ءَاسِنِ وَأَنْهَرُ مِّن لَّبَنِ لَمْ يَتَغَيَّرُ طَعُمُهُ و وَأَنْهَرُ مِّن خَمْرِ لَّذَّةِ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَرُ مِّن عَسَلِ مُّصَفَّى ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن لَبَنِ لَمْ، خَمْرِ لَنَقِ لِلشَّارِبِينَ﴾، والفتح، وحده.
 - 4- الجمال على ترك الغنة، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.
- 7- ابن إسحاق على فويق القصر في المتصل، والإخفاء في ﴿مَّآءٍ غَيْرٍ، مِّنْ خَمْرٍ﴾، والغنة، والفنة، والفتح، وحده
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وترك الإخفاء، وترك الغنة، وحده.

﴿ وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِمُّ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَمَنْ هُوَ خَلِكُ فِي ٱلنَّارِ وَسُقُواْ مَآءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَآءَهُمْ ۞﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُواْ مِنْ عِندِكَ قَالُواْ لِلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع البدل المتطرف، وحده.
 - 2- العتقى على إشباع المنفصل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُولَتِيِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهُوٓآءَهُمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْاْ زَادَهُمْ هُدَى وَءَاتَلَهُمْ تَقُولَهُمْ ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل، ومعه العتقى والقاضى على قصر البدل.
- 4- الأزرق على الفتح، وقصر البدل، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَءَاتَنْهُمُ تَقُونِهُمُ ﴾، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿ زَادَهُمْ، وَءَاتَنهُمْ تَقُونهُمْ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيهُم بَغُتَةً ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.

- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَقَدْ جَآءَ أَشُرَاطُهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَشُرَاطُهَأُ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين إسقاط الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وبتسهيل المزة الثانية، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية، ومعه الحلواني في وجه.
 - 4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى، مع توسط المد، وحده.
 - 5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وبإسقاط الهمزة الأولى، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَأَنَّى لَهُمْ إِذَا جَآءَتُهُمْ ذِكْرَنَهُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، وحده.
- 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَأَنَّى، جَآءَتُهُمْ ذِكْرَلهُمْ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- الأزرق على الفتح في ﴿فَأَنَّى ﴾، وما سبق له، وحده.
- 6- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 8- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ فَٱعْلَمْ أَنَّهُ و لَا إِلَهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِيتَ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ يَعُلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثُولِكُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.
 - 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَوْلَا نُزِّلَتُ سُورَةً ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ فَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ ثُمُّكُمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ اللَّهُوتِ اللَّهُ مَن اللَّمَوْتِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْمَوْتِ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني وحده بالتسهيل في ﴿رَأَيْتَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والتسهيل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه القاضى وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، وعدم صلة الهاء، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَأُولَىٰ لَهُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ طَاعَةُ وَقَوْلُ مَّعُرُوفٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُواْ ٱللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمُّ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ فَهَلُ عَسَيْتُمُ إِن تَوَلَّيْتُمُ أَن تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوٓاْ أَرْحَامَكُمْ ١٠

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في ﴿عَسِيْتُمُ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعْمَىٰ أَبْصَارَهُمْ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقُفَالُهَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱرْتَدُّواْ عَلَىٰٓ أَدْبَرِهِم مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْهُدَى ٱلشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿وَأَمْلِي﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَدْبَارِهِم مِّن ﴾، والتقليل، وحده.
 - 6- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُواْ لِلَّذِينَ كَرِهُواْ مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ ٱلْأَمْرِ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿بِأَنَّهُمُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الهمزة في ﴿أَسْرَارَهُمْ ﴾.

﴿ فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتُهُمُ ٱلْمَلَتِبِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمُ ٱتَّبَعُواْ مَآ أَسْخَطَ ٱللَّهَ وَكَرِهُواْ رِضُوانَهُ و فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ ١٠٠٥

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بإبدال الهمزة ياءً في ﴿بِأَنَّهُمُ ﴾.

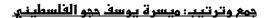
- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

﴿ أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّن يُخْرِجَ ٱللَّهُ أَضْغَنتَهُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿أَن لَّن ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لا رَيْنَاكُهُمْ فَلَعَرَفْتَهُم بِسِيمَهُمَّ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿بسِيمَاهُمُّ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
- 6- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ ٱلْقَوْلِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَلَكُمْ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ ٱلْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَٱلصَّابِرِينَ وَنَبْلُواْ أَخْبَارَكُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَشَآقُواْ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْهُدَىٰ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَلْ اللَّهُ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَشَا تُعُمَلُهُمْ ﴿ ﴾ شَيْءًا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَلَهُمْ ﴿ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع اللازم، والتقليل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، وترك المد في اللين المهموز، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط اللازم، والفتح، وحده.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَطِيعُوا ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوٓا أَعْمَلَكُمْ ١٠٠٠

-1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ مَاتُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَا تَهِنُواْ وَتَدْعُوٓاْ إِلَى ٱلسَّلْمِ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ وَٱللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَتِرَكُمْ أَعْمَلَكُمْ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ يَتِرَكُمُ أَعْمَالَكُمُ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّمَا ٱلْحُيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَإِن تُؤْمِنُواْ وَتَتَّقُواْ يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْعَلُكُمْ أَمُوالَكُمْ اللهِ

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على ترك الصلة في ﴿أَجُورَكُمْ وَلا ﴾، وحده.

﴿ إِن يَسْئَلُكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُواْ وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ هَنَأَنتُمْ هَنَوُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُّ ﴾

البيان: ﴿ هَا أَنتُمْ ﴾ قرأ بالتسهيل مع حذف الألف يوسف والعتقي، ويزيد ليوسف الأزرق وجه الإبدال مع الإشباع أيضًا، وقرأ الأصبهاني بحذف الألف مع التحقيق، والباقون بإثبات الألف مع التسهيل، والألف تعامل معاملة المنفصل، فللمروزي توسط ثم قصر، والباقون قصر.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمز مع حذف الألف في ﴿هَنَأُنتُمْ﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على إبدال الهمز مع الإشباع في ﴿هَآ أَنتُم ﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على حذف الألف وتحقيق الهمزة في ﴿هَنَّأَنتُمُ ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 4- المروزي على إثبات الألف وتسهيل الهمز في ﴿هَـٰۤا أَنتُمُ ﴾، مع توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 5- المروزي على إثبات الألف وتسهيل الهمز في ﴿هَنَّأَنتُمْ﴾، مع قصر المنفصل، مع توسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 6- أبو عون على إثبات الألف وتسهيل الهمز في ﴿هَنَّأَنتُمْ﴾، مع قصر المنفصل، مع فويق القصر المتصل، وصلة الميم في ﴿فَينكُم مَّن﴾، وحده.
- 7- القاضي على إثبات الألف وتسهيل الهمز في ﴿هَـٰۤأُنتُمُ ﴾، مع قصر المنفصل، مع فويق القصر المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 8- الجمال على إثبات الألف وتسهيل الهمز في ﴿هَنَأَنتُمُ ﴾، مع قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يَبْخَلُ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِ عَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِيُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِن تَتَوَلُّواْ يَسْتَبُدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓاْ أَمُثَالَكُم ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿قَوْمًا غَيْرَكُمْ ﴾، وحده.

سُورَةُ الفَتُحِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتُحَا مُّبِينًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِّيَغْفِرَ لَكَ ٱللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ وعَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَطًا مُّسْتَقِيمًا ٢٠٠

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَيَنصُرَكَ ٱللَّهُ نَصْرًا عَزيزًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هُوَ ٱلَّذِيّ أَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوۤا إِيمَننَا مَّعَ إِيمَنِهِم

-1 الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، و (تشق) في البدل، وإشباع البدل المتطرف، وحده.

2- العتقى على قصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۞ ﴾

﴿لِّيُدْخِلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّءَاتِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، وترقيق الراء، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على قصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانَ ذَلِكَ عِندَ ٱللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَفِقِينَ وَٱلْمُنَفِقَتِ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكَتِ ٱلظَّاّنِينَ بِٱللَّهِ ظَنَّ ٱلسَّوْءَ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع اللازم، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وما سبق، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿عَلَيْهِمْ دَآيِرَةُ ٱلسَّوْءِ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمٌّ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَسَآءَتُ مَصِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ٧٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لِّتُوُّمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأُصِيلًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِّ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَنِهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿فَسَنُؤْتِيهِ﴾، وقرأ بكسر الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾ ولا يخفى ترقيق لام لفظ الجلالة بعدها.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿سَيَقُولُ لَكَ ٱلْمُخَلَّفُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمُوَالُنَا وَأَهْلُونَا فَٱسۡتَغْفِرُ لَنَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلُ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْعًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، والنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَكُم مِّنَ﴾، وحده.

﴿ بَلَ كَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ بَلۡ ظَنَنتُمۡ أَن لَن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٓ أَهْلِيهِمۡ أَبَدَا وَزُيِّنَ ذَالِكَ فِي قُلُوبِكُمۡ وَظَنَنتُمۡ ظَنَّ اللَّهُوءِ وَكُنتُمۡ قَوْمًا بُورَا ﴿)

- 1 الأزرق على إشباع الصلة، والإبدال، وإشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿أَن لَّن﴾، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿ظَنَنتُمْ أَن، أَهْلِيهِمْ أَبَدًا﴾، وحده.
 - 7- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 8- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن لَّمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ عَإِنَّا أَعْتَدُنَا لِلْكَافِرِينَ سَعِيرًا ١٠ ﴾

1 الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَمَن لَّمْ﴾، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ وَلِلَّهِ مُلُكُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

﴿سَيَقُولُ ٱلْمُخَلَّفُونَ إِذَا ٱنطَلَقْتُمْ إِلَى مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعُكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع الصلة، والإبدال، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، وإشباع الصلة، والإبدال، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وحده.
- 4- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُواْ كَكَمَ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَالِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبُلُ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَسَيَقُولُونَ بَلِ تَحُسُدُونَنَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلَ كَانُواْ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُل لِّلُمُخَلَّفِينَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني فقط بالإبدال في ﴿بَأْسٍ﴾.

1- الأزرق على النقل، واشباع الصلة، ومعه العنقى.

2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِن تُطِيعُواْ يُؤْتِكُمُ ٱللَّهُ أَجْرًا حَسَنَا ۗ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن تَتَوَلَّوا اللَّهِ اللَّهِ مَن قَبْلُ يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا اللَّهُ اللَّهُ

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿تَوَلَّيْتُم مِّن ﴾، وحده.

﴿ لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و يُدُخِلُهُ جَنَّتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿نُدُخِلُهُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبُهُ عَذَابًا أَلِيمًا ١٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿نُعَدِّبُهُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ * لَقَدْ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤُمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتُحَا قَرِيبَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَغَانِمَ كَثِيرَةَ يَأْخُذُونَهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَعَدَكُمُ ٱللَّهُ مَغَانِمَ كَثِيرَةَ تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هَاذِهِ وَكَفَّ أَيْدِى ٱلنَّاسِ عَنكُمْ وَلِتَكُونَ ءَايَةَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرَطًا مُّسْتَقِيمًا ۞ ﴾

- -1 الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿ ءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿وَأُخْرَىٰ لَمْ تَقُدِرُواْ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ ٱللَّهُ بِهَأَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العنقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وترقيق الراء، وحده.
 - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْ قَاتَلَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوَلُّواْ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيَّا وَلَا نَصِيرًا ١٠

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ سُنَّةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي قَدُ خَلَتُ مِن قَبُلُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُم بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء بضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقرأ قالون وابن سعدان وابن فرح بسكون الهاء.

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- أبو الزعراء على ضم الهاء، وترك النقل، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على ضم الهاء، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 5- الجمال على سكون الهاء، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعُمَلُونَ بَصِيرًا ١ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿هُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْهَدَى مَعْكُوفًا أَن يَبْلُغَ تَحِلَّهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَذِسَاءٌ مُّؤُمِنَتُ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَعُوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةُ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مُّؤْمِنَتُ لَمُ﴾، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وحده.
 - 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- أبو عون على ترك الصلة في ﴿تَطَعُوهُمُ ﴾، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 7- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿لِّيُدُخِلَ ٱللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ عَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَوْ تَزَيَّلُواْ لَعَذَّبْنَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَلِهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَىٰ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

- 1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءُيَا بِٱلْحَقِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني فقط بالإبدال في ﴿ ٱلرُّءُيّا ﴾، وفيها التقليل لأهل التقليل وللأزرق الخلف.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

﴿ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْخُرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و $(\ddot{\text{rm}})$ في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُواْ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَلِكَ فَتُحَا قَرِيبًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هُوَ ٱلَّذِي أُرْسَلَ رَسُولَهُ و بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَتِّى لِيُظْهِرَهُ و عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِ ١٠

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ قُحَمَّدٌ رَّسُولُ ﴾، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ مَعَهُ وَ أَشِدَّاءُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمُّ ﴾

1 - الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ تَرَلَهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضُلَّا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضُونَا ۗ ﴾

- -1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ ٱلسُّجُودِ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، وسكون الميم، ومعه العتقي.
- 2- القاضى على التقليل، وترك النقل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وُجُوهِهِم مِّنُ ﴾، وحده.
 - 4- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ مَثَلُهُمْ فِي ٱلتَّوْرَاةِ ﴾

البيان: قرأ بالتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةِ ﴾ أهل التقليل، ومعهم المروزي بالفتح ثم التقليل.

- -1 الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل ومعهم المروزي في وجه.
 - 2- الأصبهاني على سكون الميم، والفتح، ومعه المروزي في وجهه الثاني.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَثَلُهُمْ فِي ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْءَهُ و فَازَرَهُ و فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ - يُعْجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام، والتقليل، وحده.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، وترك تغليظ اللام، والتقليل، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني على قصر البدل.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل ومعه أهل التقليل.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ١٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿يَاَّ يُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُقَدِّمُواْ بَيْنَ يَدَي ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَرْفَعُوٓاْ أَصُوَتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ ٱلنَّبِيِّ وَلَا تَجُهَرُواْ لَهُ وِٱلْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِيَالَّيُهِا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَشْعُرُونَ ۞﴾ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَلُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، معه المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءِ﴾.

- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصُوَتَهُمْ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ أُوْلَنَبِكَ ٱلَّذِينَ ٱمْتَحَنَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
- 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ٢

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِن وَرَآءِ ٱلْحُجُرَاتِ أَكْتُرُهُمُ لَا يَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُواْ حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمُّ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُ بِنَبَإِ فَتَبَيَّنُواْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمُ نَدِمِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿فَعَلْتُمْ نَدِمِينَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على سكون الميم، والتقليل في ﴿جَآءَكُمُ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، سكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ وَفِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُوْلَنِيِكَ هُمُ ٱلرَّشِدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَضَلَّا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِن طَآبِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَنْهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٓ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿تَفِيءَ إِلَّكُ﴾.

- 1 الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وحده.



🏶 💝 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

6- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَإِن فَآءَتُ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوَّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا تَلْمِزُواْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَابِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ بِئُسَ ٱلإَّسُمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنَّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن سحاق.
 - 4- الأصبهاني الغنة في ﴿وَمَن لَّمْ﴾، وفويق القصر في المتصل ومعه ابن إسحاق.

﴿يَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجْتَنِبُواْ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنَّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنَّ إِثْمُ ﴾

1 - الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَيُحِبُ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الياء في ﴿مَيِّتًا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَاتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُوٓا ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 5- القاضي على سكون الميم، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿خَلَقْنَكُم مِّن﴾، والتقليل، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَلَّكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على سكون الميم، والفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ٣

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾، وحده.

﴿ *قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قُل لَّمْ تُؤْمِنُواْ وَلَكِن قُولُوٓاْ أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمٌّ ﴾

- -1 الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن تُطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و لَا يَلِتُكُم مِّن أَعْمَلِكُمْ شَيْعًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَا يَلِتُكُم مِّنُ ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ لَمْ يَرْقَابُواْ وَجَاهَدُواْ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

- 1 الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَتِيِكَ هُمُ ٱلصَّادِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قُلْ أَتُعَلِّمُونَ ٱللَّهَ بِدِينِكُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُل لَّا تَمُنُّواْ عَلَى ٓ إِسۡلَامَكُم ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَلْكُمْ لِلْإِيمَٰنِ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ۞﴾

- -1 الأزرق على إشباع الصلة، والتقليل، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ أَنْ، كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾، والتقليل، وحده.
 - 6- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.
 - 7- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، ومعه العنقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿وَٱللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعُمَلُونَ ۞﴾

- 1-الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

ق

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

^ج ﴾ ﴿قٌ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلُ عَجِبُوٓاْ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ ٱلْكَافِرُونَ هَلذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم ، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿جَآءَهُم مُّنذِرٌ ﴾، وحده.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿أُودَا﴾، وقرأ الباقون بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
- 3- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكَ رَجْعُ بَعِيدٌ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَعِندَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلۡ كَذَّبُواْ بِٱلْحُقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ فَهُمۡ فِيۤ أُمۡرٍ مَّرِيجٍ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ أَفَلَمْ يَنظُرُواْ إِلَى ٱلسَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَكِهَا وَزَيَّنَّكِهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ ١

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

الإسكان عدا المروزي.

- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلْأَرْضَ مَدَدُنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِي وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ؟ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ٥

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً مُّبَرِكًا فَأَنْبَتُنَا بِهِ عَنَّاتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلنَّخُلَ بَاسِقَتِ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿بَاسِقَتِ لَّهَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ رِّزُقًا لِّلْعِبَادِّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿رِّزُقًا لِّلْعِبَادِّ﴾، ومعه ابن إسحاق.



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

﴿ وَأَحْيَيْنَا بِهِ عَبِلْدَةً مَّيْتَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كَنَالِكَ ٱلْخُرُوجُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ ٱلرَّسِّ وَثَمُودُ ١٠ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ وَإِخْوَانُ لُوطٍ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَصْحَابُ ٱلْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ كُلُّ كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ ١ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَعِيدٍ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَعَيِينَا بِٱلْخَلْقِ ٱلْأُوَّلِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ بَلُ هُمْ فِي لَبْسِ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّنْ خَلْقٍ﴾، وحده.

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسُوسُ بِهِ عَنْفُسُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَنَحُنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِذْ يَتَلَقَّى ٱلْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ قَعِيدٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَجَآءَتُ سَكُرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على النقليل في ﴿وَجَآءَتُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

<u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجم الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ ذَالِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ذَالِكَ يَوْمُ ٱلْوَعِيدِ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَجَآءَتُ كُلُّ نَفْسِ مَّعَهَا سَآبِقٌ وَشَهِيدٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَتُ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿لَّقَدْ كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَاذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ و هَلْذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارِ عَنِيدٍ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿مَّنَّاعِ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدِ مُّرِيبٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَّنَّاعِ لِّلْخَيْرِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ٱلَّذِى جَعَلَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَّهًا ءَاخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِي ٱلْعَذَابِ ٱلشَّدِيدِ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قَالَ قَرِينُهُ و رَبَّنَا مَآ أَطْغَيْتُهُ و وَلَكِن كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَىَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُم بِٱلْوَعِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَا يُبَدَّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ وَمَآ أَنَاْ بِظَلَّمِ لِّلْعَبِيدِ 📆 ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام في (بِظَلُّمِ)، وحده. -1
 - 2- العتقى على ترك التغليظ، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿بِطِّلِّمِ لِّلْعَبِيدِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمْتَلَأُتِ وَتَقُولُ هَلْ مِن مَّزِيدِ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء في ﴿يَقُولُ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ٱمۡتَلَأُتِ﴾، وحده.

﴿ وَأُزْلِفَتِ ٱلْجُنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ١٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿هَنَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَّنْ خَشِيَ ٱلرَّحْمَانَ بِٱلْغَيْبِ وَجَآءَ بِقَلْبٍ مُّنِيبٍ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مَّنْ خَشِّي ﴾، والفتح، وحده.

﴿ آدْخُلُوهَا بِسَلِّمٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و $(\ddot{m} \ddot{b})$ في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُم بَطْشَا فَنَقَّبُواْ فِي ٱلْبِلَدِ هَلُ مِن تَحِيصٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿قَبْلَهُم مِّن، هُمْ أَشَدُّ ﴾، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ و قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى ٱلسَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، وضم الهاء في ﴿ وَهُو ﴾، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 3- أبو الزعراء على ضم الهاء، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وضم الهاء، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون الهاء، ومعه الجمال وابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الفتح، وضم الهاء، وحده.

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبِ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِن لُّغُوبِ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ ٱلْغُرُوبِ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحُهُ وَأَدْبَارَ ٱلسُّجُودِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿ وَإِدْبُرَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ١ ٥٠

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الياء وصلًا في ﴿ٱلْمُنَادِ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَوْمَ يَسْمَعُونَ ٱلصَّيْحَةَ بِٱلْحُقِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكَ يَوْمُ ٱلْخُرُوجِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّا نَحُنُ نُحْيِ - وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا ٱلْمَصِيرُ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الشين في ﴿تَشَقَّقُ﴾.

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ نَّحُنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، ومعه المروزي بخلف عنه.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَذَكِّرْ بِٱلْقُرْءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ ٥٠

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَعِيدٍ﴾، والسكت له حكم الوقف.

1- الأزرق، ومعه الكل.

تم جزء الأحقاف

